

Exam Project Evaluation Criteria

परीक्षा परियोजना मूल्यांकन मानदंड

	Drawing / चित्रकला	Painting / चित्रकारी	Clay / मिट्टी
15% - Idea development विचार विकास	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. आइडिया डेवलपमेंट ग्राफिक आयोजकों के समान मानदंड का उपयोग करें		
15% - Creativity/observation रचनात्मकता/अवलोकन	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. वास्तविक दुनिया के दृश्य गुणों के विचारशील अवलोकन के माध्यम से व्यक्त किए गए विचारशील, असामान्य, अप्रत्याशित, अद्वितीय, मौलिक विचार		
20% - Materials technique सामग्री तकनीक	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. समोच्च, विवरण और अनुपात का प्रभावी उपयोग Shading with smoothness, and blending. चिकनाई के साथ छायांकन, और सम्मिश्रण Rich darks with good contrast. अच्छे कंट्रास्ट के साथ गहरा अंधेरा 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. मजबूत और टिकाऊ निर्माण Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. अच्छी तरह से तैयार की गई सतह की गुणवत्ता: अच्छी तरह से चिकनी और साफ बनावट Great handfeel. बढ़िया हैंडफील
20% - Composition रचना	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. पूर्ण, और पूर्णतः विकसित अग्रभूमि और पृष्ठभूमि के साथ Non-central composition. गैर-केंद्रीय रचना Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. बनावट, आकार, रेखा, प्रकाश और अंधेरे और रंग के संबंध में अच्छी तरह से संतुलित If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. यदि रंग में बनाया गया है, तो कलाकृति को एक विशिष्ट संतुलित रंग योजना में होना चाहिए 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. तीन आयामों में अच्छी तरह से संतुलित Balance of form, texture, and pattern. रूप, बनावट और पैटर्न का संतुलन Well-balanced weight in the hand. हाथ में संतुलित वजन
20% - Your chosen criteria आपका चुना हुआ मानदंड	Sense of depth / गहराई का एहसास... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. गहराई की भावना पैदा करने के लिए कंट्रास्ट और विवरण में बदलाव का उपयोग करें Consider using two-point perspective to emphasize this. इस पर जोर देने के लिए दो-बिंदु परिप्रेक्ष्य का उपयोग करने पर विचार करें If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. यदि रंग का उपयोग कर रहे हैं, तो निकट की चीजों के लिए गर्म, गहरे रंगों का और दूर की चीजों के लिए ठंडे, फीके रंगों का उपयोग करें 	...or Portraiture / ...या चित्रण <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सटीक और सजीव Based on observation. अवलोकन में आधारित ...or Texture / ...या बनावट <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सटीक और जीवन-जीवन Based on observation. अवलोकन में आधारित A high quality variety of different kinds of textures. विभिन्न प्रकार की बनावटों की उच्च गुणवत्ता वाली विविधता 	Portraiture / चित्रांकन... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सटीक और सजीव Based on observation. अवलोकन में आधारित ...or Patterned/drawn surface texture / ...या पैटर्नयुक्त/तैयार सतह बनावट <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सटीक और सजीव Based on observation or image research. अवलोकन या छवि अनुसंधान पर आधारित Complex and beautiful pattern. जटिल और सुंदर पैटर्न A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. विभिन्न प्रकार के पैटर्न और ड्राइंग की उच्च गुणवत्ता वाली विविधता
10% - Peer feedback सहकर्मी प्रतिक्रिया	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. अपनी कक्षा में दूसरों के लिए सुधार के लिए विशिष्ट, विस्तृत सुझाव दें		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

यह प्रोजेक्ट आपकी अंतिम परीक्षा है, जो आपके अंतिम अंक का 20% है। यह नियमित लिखित परीक्षा से पहले अंतिम कक्षा के अंत में होता है। इसे कला कक्षा में स्वतंत्र रूप से किया जाना चाहिए, जब तक कि मैं आपको विशेष रूप से कक्षा के बाहर काम करने की अनुमति न दूं। मैं आपको प्रोत्साहित करता हूँ कि आप मुझसे पूछें कि क्या आप कुछ ऐसा आजमाना चाहते हैं जो यहाँ सूचीबद्ध नहीं है।